

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
FAALİYET RAPORU**

2022

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER.....	1
1.İletişim Bilgileri.....	1
2. Tarihsel Gelişim	1
II- AMAÇ ve HEDEFLER	1
1.Misyon ve Vizyon.....	1
2.Bölümün Amaç ve Hedefleri.....	2
3. Bölümün Politikaları	3
3.1. Yönetim ve Kalite Politikası.....	3
3.2. Eğitim-Öğretim Politikası	3
3.3. Ar-Ge Politikası.....	3
3.4. Toplumsal Katkı Politikası.....	3
3.5. Uluslararasılaşma Politikası	3
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	3
1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı.....	3
2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar.....	3
2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri.....	4
2.2. Akademik Personel Faaliyetleri.....	6
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	14
1.Üstünlükler ve Zayıflıklar.....	14
1.1. Üstün Yönler.....	14
1.2. Gelişmeye Açık Yönler	15
2. Değerlendirme	16
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	16
VI- EKLER.....	17

I- GENEL BİLGİLER

1.İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Adres: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Avşar Yerleşkesi 46100 Kahramanmaraş, TÜRKİYE

Telefon: 0 344 300 48 28

E-posta: gsakalar@ksu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişim

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.05.2018 tarihli ve 8988 sayılı kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır.

-Toplam öğrenci sayısı: 122

-Öğretim elemanı sayısı: 6

-İdari personel sayısı: 1

-Sınıf sayısı: 6

-Amfi sayısı: 1

KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlayacaktır.

II-AMAÇ ve HEDEFLER

1.Misyon ve Vizyon

Lisans Programı

Misyonumuz; Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; müziğin tüm bilimselliği ve güzellikleriyle donanmış; sanatsal, bilimsel ve kültürel birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir. Müzik Programının amaçları; Milli müzik

kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak, Geleneksel müziklerin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak, kendi müzik Kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi yada çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek, teknoloji, ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmektir. Vizyonumuz; Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlayabilen bir bölüm olmaktır.

Yüksek Lisans Programı

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hakim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen müzik alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

2.Bölümün Amaç ve Hedefleri

Lisans

- Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak,
- Geleneksel müziklerimizin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak,
- Kendi müzik kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi ya da çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek,
- Teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.

Yüksek Lisans

- Müzik alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek.
- Müzik alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek.
- Müziği gerek icra, gerekse kuramsal boyutlarda lisansüstü düzeyde ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi müzikal kültür ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek.
- Bilimsel etik ve ahlaka sahip, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

3. Bölümün Politikaları

3.1. Yönetim ve Kalite Politikası

3.2. Eğitim-Öğretim Politikası

3.3. Ar-Ge Politikası

3.4. Toplumsal Katkı Politikası

3.5. Uluslararasılaşma Politikası

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1.Bölüm Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 1. Müzik A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

Sınıf Bilgisi	Öğrenci Sayısı
Birinci Sınıf	30
İkinci Sınıf	23
Üçüncü Sınıf	32
Dördüncü Sınıf	37
TOPLAM	122

2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1. **“Yüreklerde Akif Dillerde Hürriyet, Çanakkale Zaferi’nin 107. Yılı Anısına Konser”**, Kahramanmaraş Valiliği Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve KSÜ GSF Müzik Bölümü işbirliği, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 17.03.2022
2. **“Yaşlılar Haftası Konseri”**, Hazırlayan: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Öğrencileri, Kahramanmaraş Şehit Hakan Duyğal Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi /Onikişubat İlçesi, 23.03.2022
3. **“III. Geleneksel KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri-Maraş Türküleri”**, Şef: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi, 01.04.2022
4. **“Konser”** Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA ve Piyano Sınıfı Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 31.03.2022
5. **“Anadolu Ezgileri Türk Halk Müziği Konseri”**, Şef: Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 10.05.2022
6. **“Viyolonsel Sınıfı Konseri”**, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Viyolonsel Sınıfı Öğrencileri, 21.Uluslararası İşletmecilik Kongresi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Fuaye Alanı, 13.05.2022
7. **“99. Yılı Anısına Cumhuriyet Konseri”**, Solistler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Keman: Muhammet Arif AKÇİĞER, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Klasik Gitar: Eda Nur ÇOŞGUN, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Perküsyon: Mine YILMAZ, M. Hüseyin GÜL, Müzik Bölümü 3. Sınıf Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022
8. **“Neşet Ertay Türküleri Konseri”**, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 07.12.2022
9. **“Doğumunun 100. Yılına İthafen Azerbaycanlı Ünlü Besteci Fikret Amirov Anna Konseri”**, Düzenleyen: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, Solistler: Seher ATMACA, Serdar IŞIK, Tuğba KÜÇÜKKAYA, Flüt: Münevver CANLICA, Ezgi TEKGÜL, Piyano: Arzu MUSTAFAYEVA, Perküsyon: Ercan BİLECAN, M. Hüseyin GÜL, Hikmet YILMAZ, Piyano: Ayşe Kübra BOZ, Mhammet EREN, Bilge ELMAS, Seda ESENLER, Merve GÜNER, Z. Zişan KIZILDAĞ, Mekselina MARAŞLIGİL, Sezen SAĞLAM, Emirhan TAŞKIRMAZ, Hacı Bayram ZENCİR, Video kurgu, montaj: Ahmet AĞZITATLI, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 15.12.2022
10. **“Konser”**, Düzenleyenler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seher ATMACA, Buğrahan SEZEN, Muhammed Emin GİDER, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Keman: Halil İbrahim AYDINLIK, Klavye:

Söyleşi & Workshop, Kariyer Günü Etkinlikleri

1. **“Söyleşi ve Workshop (Keman ve Piyano)”**, Konuklar: Doç. Dr. Jülide YALÇIN ve Doç. Dr. Elif ÖNAL, KSÜ GSF Müzik Bölümü ve KSÜ Açık Sahne Öğrenci Topluluğu, Düzenleyenler: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfi, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=64700> ,07.03.2022
2. **“Çalgı Yapım, Bakım ve Onarımı”**, Kariyer Günü Etkinlikleri, Konuk: İsmail KAYA (Çalgı yapımcısı-luthier), Moderatör: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfi, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=64859> ,14.03.2022
3. **“Kariyer Günleri Söyleşileri”**, Konuşmacı: İclal AKKAPLAN (TRT Sanatçısı), Moderatör: Doç. Dr. Seher ATMACA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfi, <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=67076> , 25.05.2022

Ödüller/Başarı ve Katılım Belgeleri

1. **“Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları”**, Kategori: Ses ve İcra, **1.’lik Ödülü** Ödül Sahipleri: Türk Müziği alanı; R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Popüler müzik alanı; Eda Nur ÇOŞGUN (lisans 3.sınıf), **3.’lük Ödülü** Ödül Sahibi: Türk Müziği alanında Gamze KEKLİCEK (lisans 2. sınıf), Kahramanmaraş Valiliği Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=65172> 28.03.2022-01.04.2022
2. **“Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları Bölge Finali”**, Kategori: Caz Müzik, **1.’lik Ödülü**: “VurdumDuyarlılar Grubu” Z. Duygu DÖLEK (lisans 3. sınıf), Muhammet EREN, M. Hüseyin GÜL, Cemal BOYBEYİ (lisans 2. sınıf), Kategori: Türk Müziği, **3.’lük Ödülü**: R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Kategori: Popüler Müzik **3.’lük Ödülü**: Eda Nur ÇOŞGUN (lisans 3. sınıf), Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ve Genç ve Spor Bakanlığı, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=65831> , 09.05.2022-12.05.2022
3. **“4. Piyano Öğrencileri Festivali”**, Başarı belgeleri: KSÜ GSF Dekanlığı, Piyano Eğitmeni Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA ve Piyano öğrencileri Seda ESENLER (lisans 2.sınıf) ve Hacı Bayram ZENCİR (lisans 3.sınıf), Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Müzik Topluluğu, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=67077> , 27-28.05.2022
4. **“Türkiye Geneli Ses Yarışması”**, **1.’lik Ödülü**: R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Gençlik ve Spor Festivali, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Gençlik Hizmetleri ve Spor Daire Başkanlığı, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=67078> , 17-20.05.2022
5. **“Kamp Liderliği Temel Eğitimi”**, **Katılım Belgesi**: Serdar IŞIK (lisans 4. sınıf), Mersin Fatih Sultan Mehmet Gençlik Kampı, 06.08. 2022 – 02.09.2022.

6. **“Akademik Gençlik Kampları-Güzel Sanatlar Müzik Kampı”, Katılım Belgesi:** Serdar IŞIK (lisans 4. sınıf), Gençlik ve Spor Bakanlığı, Antalya Alaaddin Keykubat Gençlik Kampı. Haber metni: <https://genclikkamplari.gsb.gov.tr/Modul/DuyuruDetay.aspx?ID=361> , 30.11.2022
7. **“III. Aşık Mahzuni Şerif Ses Yarışması”, 2.’lik Ödülü:** Arzu KÜRTÜL (lisans 4.sınıf), **Mansiyon Ödülü:** Buğrahan SEZEN (2022 mezunu), Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Haber metni: <https://kahramanmarasgazetesi.com.tr/asik-mahzuni-serif-turkuleri-ses-yarismasinda-muhtesem-final/> , 16.12.2022

İkili Anlaşmalar (Erasmus+)

1. *"Conservatorio Statale di Musica C. Pollini"*, İtalya, 2021-2027 Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conservatoriopollini.it/>

2.2. Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Kitaplar/Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar, G. (2022). *Zihinsel Yetersizliğe Sahip Çocuklarda Müzik Eğitimi, Bütünleştirici Eğitimde Özel Gereksinimli Çocuklar için Müzik Eğitimi*, Editör: MALKOÇ Tülün, BAĞCI Hakan, Akademisyen Kitabevi, ss.191-215, ISBN:978-625-8399-08-0

Makaleler:

- Yılma Şakalar, G., Şakalar, A. (2022). Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Bölge Radyolarındaki Yansımaları, *Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi*, ss.977-987.

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., İlhan, S., Y. (2022). Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük ile Sürdürülebilirliği, *Sözlü Sunum, Uluslararası Sanat, Tasarım ve Sürdürülebilirlik Kongresi*, 11-13.11.2022, Ankara.

Projeler:

- *“Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Kitle İletişim Araçlarına Yansımaları”*, Yürütücü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP Münferit, 20.05.2021 – 27.12.2022
- *“Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”*, Danışman: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP SAUP, 15.06.2022- devam ediyor

- “Afet Eğitiminde Yenilikçi Bir Yaklaşım: Disiplinlerarası Afet Eğitimi (DAFET)-II Kahramanmaraş”, Yürütücü: Prof. Dr. Ayşegül ŞEYİHOĞLU, Uzman Personel: Prof. Dr. Ahmet TEKBIYIK, Doç. Dr. Kader BİRİNCİ KONUR, Doç. Dr. Gülşah VEKLİ, Doç. Dr. Ayça KARTAL, Eğitimci: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, TÜBİTAK 4005, 12.11.2022 - 16.11.2022

Patent:

- “**Bridge And Production Method in The Violin Family**”, Uluslararası Patent Tescili, Avrupa Patent Ofisi (EPO), Buluş Tescil No: EP 3 278 329 B1, Buluş Sahipleri: İbrahim Metin UĞUR, Günsu YILMA, 27.04.2022

Sanatsal Faaliyetler:

- “*Viyolonsel Sınıfı Konseri*”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Viyolonsel Sınıfı Öğrencileri, 21.Uluslararası İşletmecilik Kongresi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Fuaye Alanı, 13.05.2022
- “*99. Yılı Anısına Cumhuriyet Konseri*”, Solistler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Keman: Muhammet Arif AKÇİĞER, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Klasik Gitar: Eda Nur ÇOŞGUN, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Perküsyon: Mine YILMAZ, M. Hüseyin GÜL, Müzik Bölümü 3. Sınıf Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022
- “*Önlem Almak Çok Kolay*”, Söz: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Beste: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Seslendirme: R. Eda KAZANCI, TÜBİTAK 4005 DAFET-II Projesi, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=NtOTeB5kBsU> Kahramanmaraş, 12-16.11.2022.
- “*Konser*”, Düzenleyenler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seher ATMACA, Buğrahan SEZEN, Muhammed Emin GİDER, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Keman: Halil İbrahim AYDINLIK, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Ceza İnfaz Kurumu Kültür, Sanat Ekinlikleri, 19.12.2022, Kahramanmaraş

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “*Türkülerde Afetler*”, Disiplinlerarası Afet Eğitimi (DAFET II) Kahramanmaraş, TÜBİTAK 4005 Projesi, Eğitim, Eğitimci: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Otağı Gençlik Merkezi, 15.11.2022.
- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Müzik Bölümü Lisans 4. Sınıf öğrenci danışmanlığı

Doç. Dr. Seher ATMACA

Sanatsal Faaliyetler:

- “*Yüreklerde Akif Dillerde Hürriyet, Çanakkale Zaferi’nin 107. Yılı Anısına Konser*”, Kahramanmaraş Valiliği Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve KSÜ GSF Müzik Bölümü işbirliği, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 17.03.2022

- “Nevruz Bayramı Etkinlikleri”, Düzenleyen: Doç. Dr. Seher ATMACA, KSÜ Eğitim Fakültesi Alanı, 21.03.2022
- “Yaşlılar Haftası Konseri”, Hazırlayan: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Öğrencileri, Kahramanmaraş Şehit Hakan Duyğal Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi /Onikişubat İlçesi, 23.03.2022
- “99. Yılı Anısına Cumhuriyet Konseri”, Solistler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Keman: Muhammet Arif AKCİĞER, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Klasik Gitar: Eda Nur ÇOŞGUN, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Perküsyon: Mine YILMAZ, M. Hüseyin GÜL, Müzik Bölümü 3. Sınıf Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022
- “Doğumunun 100. Yılına İthafen Azerbaycanlı Ünlü Besteci Fikret Amirov Anma Konseri”, Düzenleyen: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, Solistler: Seher ATMACA, Serdar IŞIK, Tuğba KÜÇÜKKAYA, Flüt: Münevver CANLICA, Ezgi TEKGÜL, Piyano: Arzu MUSTAFAYEVA, Perküsyon: Ercan BİLECAN, M. Hüseyin GÜL, Hikmet YILMAZ, Piyano: Ayşe Kübra BOZ, Mhammet EREN, Bilge ELMAS, Seda ESENLER, Merve GÜNER, Z. Zişan KIZILDAĞ, Mekselina MARAŞLIGİL, Sezen SAĞLAM, Emirhan TAŞKIRMAZ, Hacı Bayram ZENCİR, Video kurgu, montaj: Ahmet AĞZITATLI, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 15.12.2022
- “Konser”, Düzenleyenler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seher ATMACA, Buğrahan SEZEN, Muhammed Emin GİDER, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Keman: Halil İbrahim AYDINLIK, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Ceza İnfaz Kurumu Kültür, Sanat Ekinlikleri, 19.12.2022, Kahramanmaraş

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “İclal Akkaplan ile Hasret Kalmış Türküler”, Konuklar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Rövsen HEZİYEV, TRT Türkü, 09.01.2022
- “Kariyer Günleri Söyleşileri”, Konuşmacı: İclal AKKAPLAN (TRT Sanatçısı), Moderatör: Doç. Dr. Seher ATMACA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfî, <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=67076> , 25.05.2022
- “Aşıklar Meclisi”, Dünya TV, Televizyon Programı, Konuk: Doç. Dr. Seher ATMACA, Azerbaycan, 11.09.2022
- “Nevruz”, Panel, Konuşmacı: Doç. Dr. Seher ATMACA, 22.03.2022
- Aşık Mahzuni Şerif Türküleri Ses Yarışması Jüri Üyeliği, 16.12.2022
- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Müzik Bölümü Lisans 2. Sınıf öğrenci danışmanlığı

Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN

Kitaplar/Kitap Bölümleri:

- Akpınar M., Okan S. (2022). Keman İçin 7 Bölge 70 Türkü. Gece Kitaplığı. ISBN: 978-625-4303-47-0.

- Tekgül E., Okan S. (2022). Çocuklar İçin Piyano Eşlikli Karagöz Şarkıları. Gece Kitaplığı. ISBN: 978-625-4303-23-4.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılı Müzik Bölümü Lisans 1. Sınıf öğrenci danışmanlığı.

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL

Kitaplar/Kitap Bölümleri:

- Ed. Tekgül E. (2022). Çağdaş Türk Bestecilerinden Flüt Eserleri, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 185, ISBN:9786254303227.
- Tekgül E., Okan S. (2022). Çocuklar İçin Piyano Eşlikli Karagöz Şarkıları, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 66, ISBN:9786254303234.

Bildiriler:

- Tekgül E. (2022). Germanicia Şölen Mozağinde Müzikal Öğeler. *International Anatolian Congress on Multidisciplinary Scientific Research*, 12-13.08.2022, Mardin.

Projeler:

- “Müziğim Sesin Olsun”, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Araştırmacı: Prof. Dr. Mehmet TEKEREK, İrtibat Kişisi/Araştırmacı: Şerife DURNA, Türkiye Ulusal Ajansı 2021/R2, Referans no: 2021-2-TR01-ESC30-SOL-0000-40010, Avrupa Dayanışma Programı (ESC30) Gönüllülük ve Dayanışma Projeleri, 20.04.2022 – Devam Ediyor

Ödül:

- “Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü”, Germanicia Çok Sesli Korusu, Koro Şefi: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, İzmir Çoksesli Korolar Festivali, 11-15.05.2022, İzmir.

Sanatsal Faaliyetler:

- “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kapanış Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Konferans Salonu, 08.02.2022
- “EDUCCON 2022 Açılış Dinletisi”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Yunus Emre Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 24.03.2022
- “Down Sendromu Farkındalık Günü Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu ve DOKMER Rehabilitasyon Merkezi, KSÜ Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 26.03.2022
- “Germanicia Çok Sesli Korusu İzmir Çok Sesli Korolar Festivali Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Germanicia Çoksesli Korusu, İzmir Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, 14.05.2022.

- “Expo-Açık Sahne Sanat Akademisi Koro ve Orkestrası Gençlik Bayramı Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Expo-Açık Sahne Sanat Akademisi Koro ve Orkestrası, Kahramanmaraş Piazza AVM, 19.05.2022
- “Karma Resim Sergisi ve Flüt Orkestrası Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Volante Flüt Orkestrası, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu, 27.05.2022
- “KSÜ Çocuk Üniversitesi IV. Dönem Mezuniyet Töreni Koro Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Çocuk Üniversitesi Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezinde bulunan Sezai Karakoç Konferans Salonu, 31.05.2022
- “Germanicia Çok Sesli Korosu Korolar Maratonu Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Germanicia Çoksesli Korosu, Ankara CSO Tarihi Salon, 11.06.2022
- “ISADET Açılış Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Volante Flüt Orkestrası, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Fuaye Alanı, 16.06.2022
- “Gençlik Festivali Expo-Açık Sahne Sanat Akademisi Koro & Orkestra Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Expo-Açık Sahne Sanat Akademisi Koroları ve Orkestrası, Kahramanmaraş Expo alanı, 19.06.2022
- “Volante Flüt Orkestrası Cumhuriyet Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Volante Flüt Orkestrası, Necip Fazıl Kültür Merkezi, 29.10.2022
- “Germanicia Çoksesli Korosu 10 Kasım Atatürk’ü Anma Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Germanicia Çoksesli Korosu, Kahramanmaraş Piazza AVM, 10.11.2022
- “Yusuf Baran İçin Yardım Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu ve KSÜ Eğitim Fakültesi Gönüllülük Çalışmaları Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 28.12.2022

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- TRT Ankara Radyosu Ahenk Programı, Program Konuğu: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 03.12.2022
- TRT Ankara Radyosu Genç Müzik Programı, Program Konuğu: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 07.12.2022
- 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılı Müzik Bölümü Lisans 3. Sınıf öğrenci danışmanlığı.
- “KSÜ Açık Sahne Öğrenci Topluluğu”, Topluluk Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 2021 – Devam Ediyor

Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR

Makaleler:

- Şakalar, A., Kazancı, R. E. (2022). Şarkıcılarda Görülen Ses Problemlerinde Kullanılabilecek Drogların, Bitkisel İçerikli Preparatların ve Ürünlerin İncelenmesi, *Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi*, ss.119-127.
- Şakalar, A. (2022). Kahramanmaraş Yöresindeki Ağıtlar Üzerine Bir İnceleme (A Study on Kahramanmaraş Laments), *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, ss.1031-1040.

- Yılma Şakalar, G., Şakalar, A. (2022). Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Bölge Radyolarındaki Yansımaları, *Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi*, ss.977-987.

Projeler:

- “Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Kitle İletişim Araçlarına Yansımaları”, Yürütücü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP Münferit, 20.05.2021 – 27.12.2022.
- “Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”, Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Danışman: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR Araştırmacılar: Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP SAUP, 15.06.2022 – devam ediyor

Sanatsal Faaliyetler:

- “Neşet Ertaş Türküleri Konseri”, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Öğrencileri, 21. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 07.12.2022
- “Gönüllü Fest, Engelsiz Konser”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 05.12.2022
- “Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Türk Halk Müziği Korosu Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 02.12.2022
- “Karabağ Zaferi'nin 2. Yıldönümü'ne Özel Konser”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 21.10.2022
- “99. Yılı Anısına Cumhuriyet Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022
- “Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Türk Halk Müziği Korosu Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 09.10.2022
- “Türküler Dolusu (Türk Halk Müziği Konseri)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 14.09.2022
- “Türkü Seçkileri Stüdyo Kaydı”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Yıldız Teknik Üniversitesi Ses Kayıt Stüdyosu, 26.07.2022
- “Gönülde Kalanlar (Türk Halk Müziği Konseri)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 19.06.2022
- “ISADET (International Symposium on Advanced Engineering Technologies)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 17.06.2022
- “Türküler Şahit (Türk Halk Müziği Konseri)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Gaziantep Üniversitesi Maveria Kongre ve Sanat Merkezi, Atatürk Kültür Sahnesi, 16.06.2022
- “KSÜ 2021-2022 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni, Mezuniyet Konseri” Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Stadyumu, 15.06.2022

- “Aşık Mahzuni Şerif’i Anma Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Türkoğlu Misak-ı Milli Salonu, 02.06.2022
- “Aşık Mahzuni Şerif’i Anma Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 19.05.2022
- “III. Geleneksel KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri (Maraş Türküleri)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 01.04.2022
- “İklim Değişikliği ve Su Güvenliği Çalıştayı Dinletisi” Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 22.03.2022
- “Çanakkale Zaferi’nin 107 Yılı Anısına Konser”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 17.03.2022
- “Azerbaycan Türküleri Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Türkoğlu Misak-ı Milli Salonu, 13.01.2022

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- Aşık Mahzuni Şerif Türküleri Ses Yarışması Jüri Üyeliği, 16.12.2022
- “Akdeniz’den Toroslara”, TRT Çukurova Radyosu & Radyo KSÜ Yayın Stüdyosu. 13.02.2022
- “KSÜ Müzik, Medya ve İletişim Öğrenci Topluluğu”, Topluluk Danışmanı: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, 2022 - Devam Ediyor

Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN

Makaleler:

- Pektaş, S. (2022) COVID-19 Pandemi Sürecinin Lisans Öğrencilerinin Dinlediği Müzik Türleri Üzerine Etkileri, Journal of Human Sciences 19(3), 342-353

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., İlhan, S., Y. (2022). Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük ile Sürdürülebilirliği, Sözlü Sunum, Uluslararası Sanat, Tasarım ve Sürdürülebilirlik Kongresi, 11-13.11.2022, Ankara.
- Çiftci, E., İlhan, S., Y. (2022) Doğu Anadolu Türkülerinin Sevgi Değer Kavramı Açısından İncelenmesi, Sözlü Sunum, 6. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu. 27-20 Kasım, Kemer Antalya.

Sanatsal Faaliyetler:

- “Anadolu Ezgileri Türk Halk Müziği Konseri” Orkestra Şefi Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 10.05.2022.
- “Uluslararası Müze Günü (Müzelerin Gücü) Müzik Dinletisi” Saksafon Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Klavye Orhan Deliloğlu ve Kajon Mücahit Hüseyin GÜL, Kahramanmaraş Müzesi, 18.05.2022.

- “*Lisansüstü Diploma ve Doktora Yemin Töreni Dinletisi*” Saksafon Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Klavye Orhan Deliloğlu ve Kajon Mücahit Hüseyin GÜL, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 14.06.2022.
- “*Mezuniyet Konseri*” Solistler Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR ve Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, KSÜ Stadyumu, 15.06.2022.
- “*İSADET 2 Sempozyumu Müzik Dinletisi*” Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve Canset Özge CAN KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 16.06.2022.
- “*Cumhuriyet Konseri*”, Solistler Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Türk Halk Müziği Koro ve Orkestrası, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022.
- “*Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Çocuk Korosu Konseri*” Koro Şefi Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Çocuk Korosu, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 04.11.2022.
- “*24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlama Programı*” Koro ve Orkestra Şefi Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve Eğitim Fakültesi Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre Kültür Merkezi, 30.11. 2022.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Genç Türkü (TRT Radyo Programı)” Solist Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, TRT Radyo, 18.05.2022.
- T.C. İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi “Yaratıcı Drama” Eğitimci Eğitimi Sertifika Programı, T.C. İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 28.09.2022
- Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma “Merkezi Temel Müzik Teorisi” E-Sertifika Programı, 16.10.2022- (Devam Ediyor)

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1.Üstünlükler ve Zayıflıklar

1.1. Üstün Yönler

- Bölüm sahip olduğu akademik kadrosu ile kurum içi farklı birim/bölmelerdeki lisans düzeyinde ders verebilmekte, uzmanlık alanları dahilinde pedagojik formasyon sertifika programında görev almaktadır.
- 2021 Bölümün Faaliyet Raporu'nda belirtilen mevcut akademik kadrosuyla yüksek lisans programı açılmasına yönelik ön çalışmalar sonuçlandırılmış 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılmıştır.
- Bölüm, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin çeşitli birim ve kademelerinde sadece kendi alanında değil, idari yönden de katkılar sunan güçlü bir akademik kadroya sahiptir.
- Bölümdeki sanatsal faaliyetler çeşitlidir. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden paylaşılmakta ve düzenli olarak etkinlik duyuruları yapılmaktadır. Etkinlik sonrası oluşturulan haberler web sitesinde yayınlanmakta ve paylaşılmaktadır.
- Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve sahnelenmesinde iş akışları belirlidir. Gerçekleştirilen düzenli toplantılar ile görev dağılımları belirlenmekte ve organize bir şekilde hareket edilmektedir.
- Sanatsal faaliyetler içerisinde paydaşlar ile gerçekleşen etkinlikler bulunmakta, öğretim elemanları, il içi ve dışındaki kurum dışı çeşitli etkinliklerde de yer almaktadır.
- Öğrencilerimiz ulusal yarışma, festival, gençlik kampları, eğitimlerde çeşitli dallarda birçok ödül, sertifika ve katılım belgesi almıştır. Ayrıca sanatsal faaliyetlerde mezun öğrencilere de yer verilmiştir.
- Bölümdeki tüm öğretim üyelerinin birer lisans danışmanlığı bulunmaktadır. Ayrıca, öğrenci topluluğu danışmanlığı da yapılmakta ve sürdürülmektedir.
- Bölümde Erasmus+ anlaşması bulunmaktadır.
- Bölümdeki bilimsel yayın ve çalışmalar çeşitli olup, disiplinlerarası yayın ve çalışmalar mevcuttur. Kitap yazarlığı veya editörlüğü çalışmalarında 2021 yılına kıyasla çeşitlilik ve artış görülmektedir.

- 2021 bölüm faaliyet raporu incelenerek, 2022 yılı için gerçekleştirilecek sanatsal faaliyetler üzerine toplantılar yapılmakta, bu faaliyetlerin şehir içerisinde gerçekleştirilmesinin arttırılmasına yönelik teşvikler yapılmış ve şehir içi sanatsal faaliyetler arttırılmıştır.
- Proje faaliyetlerinde ve proje görevlerinde 2021 yılına kıyasla artış görülmektedir.
- Öğretim elemanlarımız, eğitimcilerin eğitimi ile ilgili farklı kurum ve kuruluşların eğitimlerine katılmaktadır.

1.2. Gelişmeye Açık Yönler

- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz yarıyılında açılan Müzik ABD Müzik Tezli Yüksek Lisans Programı'na Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci alımı gerçekleştirilecek ve eğitim öğretime başlanacaktır.
- Bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili, konferans, söyleşi, seminer, çalıştay vb. bilimsel etkinliklerin arttırılması ve şehir içerisinde de gerçekleştirilebilirliği sağlanmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
- Kitap, makale, bildiri vb. bilimsel yayınların arttırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.
- Proje sayısının arttırılması ve çeşitliliğine yönelik çalışmalar bulunmaktadır.
- Gerçekleştirilecek olan sanatsal/bilimsel faaliyetlerin, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ile ilgili kurum içi ve dışı çalışmalarda yer alınmasına destek verilmektedir.
- Öğretim elemanlarının eğitimcilerin eğitimi programı faaliyetlerine katılımlarına yönelik teşvik edici çalışmalar devam etmektedir.
- Öğrencilerin ulusal ve uluslararası platformlarda gerçekleştirilen yarışma, festival ve eğitimlere katılmalarını arttırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
- Açılan yüksek lisans programı ile lisansüstü düzeyde ders verilmesi ve bilimsel/sanatsal faaliyetlerin sürdürülebilmesi üzerine çalışmalar devam etmektedir.
- Workshop, Söyleşi, Kariyer günü etkinliklerinin sayısının arttırılması ile ilgili çalışmalar planlanmaktadır.

2. Değerlendirme

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.05.2018 tarihli ve 8988 sayılı kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır. Halihazırdaki durumda aktif olarak eğitim öğretime devam eden 113 öğrenci bulunmakta, 6 öğretim elemanı ve 1 idari personel ile eğitim-öğretim, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde desteklerini sürdürmektedir. Bölümdeki derslik ve performans atölyesi (orquestra sınıfı) sayısı 6 olup, fakülte içerisinde ortak kullanıma sunulan 1 adet amfi bulunmaktadır.

2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılmıştır ve 2022-2023 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılında öğrenci alımına başlayacaktır.

2022 yılında akademik personel ve öğrencilerin birlikte yer aldığı 10 adet bölüm içi sanatsal faaliyet gerçekleştirilmiştir. Söyleşi, workshop ve kariyer günü etkinlikleri kapsamında 3 etkinlik, festival ve yarışmalara katılım, sertifika ve ödüller (5 farklı yarışma ve birçok kategori/derecelerde ödül) gerçekleştirilen diğer faaliyetler arasındadır. Akademik personel faaliyetleri çeşitli olup, öğretim elemanlarımız patent, kitap, makale, bildiri, proje, kurs, eğitim, danışmanlık, jüri üyeliği, sanatsal faaliyetler vb. faaliyetlerde aktif olarak yer almaktadır. Bu ve benzeri alan ve konularda bilimsel/sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

V-ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Bölüm politikalarının oluşturulması (Yönetim ve Kalite, Eğitim-Öğretim, Ar-Ge Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları) yönünde bölüm kuruluna sunulması; bölüm ve birim kalite komisyonu toplantılarının gerçekleştirilmesi
- Paydaş toplantılarının gerçekleştirilmesi yönelik çalışmaların başlatılması
- Öğrenci ve öğretim elemanlarına yönelik memnuniyet anketlerinin yapılması ve sonuçlarının alınarak iyileştirilmesine yönelik somut adımların atılması
- Mezun öğrenci faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi ve sayısının artırılması ile ilgili çalışmaların başlatılması
- Faaliyet raporunda belirtilen çalışmaların sürdürülebilirliği ve özgün çalışmaların gerçekleştirilmesi ile ilgili planlamaların yapılması

VI- EKLER

EK-1 Müzik Bölümü 2022 Yılı Mevcut Faaliyet Görselleri



EK-2

2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları			
PROGRAM	ERKEK	KADIN	TOPLAM
Lisans (Gündüz)	64	58	122
Lisans (Gece)	-	-	-
Yüksek Lisans (Tezli)	-	-	-
Yüksek Lisans (Tezsiz)	-	-	-
Doktora	-	-	-
Toplam			122

YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALAR*	2021	2022
SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	-	-
SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	1	4
Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış)	2	1
Uluslararası Bildiri	-	3
Ulusal Bildiri	2	-
Kitap/Kitap bölümü	6	4
Ansiklopedi Mad.	-	-
Diğer makaleler	-	-
Uluslararası destekli proje sayısı	-	1
Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı	-	1
BAP destekli proje sayısı	2	2
Alınan Patent sayısı	-	1
Yurt dışı Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog. vb.)	-	1
Yurt içi Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog.)	26	53
Tasarım	-	-
Ödül Sayısı	-	9
Başarı ve Katılım Belgesi (öğrenci)	-	3
Topluluk Danışmanlığı	1	2
Verilen Eğitimler	-	1
Alınan Kurslar (öğretim elemanı)	8	2
Alınan Kurslar (öğrenci)	-	3
Jüri Üyelikleri	3	3

***Her birim/bölüm faaliyet alanlarına göre ekleme yapabilir.**

2022 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER

SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yayınlar

1- Henüz bulunmamaktadır.

SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler Dışındaki Yayınlar

1- Yılma Şakalar, G., Şakalar, A. (2022). Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Bölge Radyolarındaki Yansımaları, Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, ss.977-987.

2- Şakalar, A., Kazancı, R. E. (2022). Şarkıcılarda Görülen Ses Problemlerinde Kullanılabilecek Drogların, Bitkisel İçerikli Preparatların ve Ürünlerin İncelenmesi, Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, ss.119-127.

3-Pektaş, S. (2022) COVID-19 Pandemi Sürecinin Lisans Öğrencilerinin Dinlediği Müzik Türleri Üzerine Etkileri, Journal of Human Sciences 19(3), 342-353

Ulusal Makaleler

1- Şakalar, A. (2022). Kahramanmaraş Yöresindeki Ağıtlar Üzerine Bir İnceleme (A Study on Kahramanmaraş Laments), Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.1031-1040.

Uluslararası Bildiriler

1- Yılma Şakalar, G., İlhan, S., Y. (2022). Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük ile Sürdürülebilirliği, Sözlü Sunum, Uluslararası Sanat, Tasarım ve Sürdürülebilirlik Kongresi, 11-13.11.2022, Ankara

2- Tekgül E. (2022). Germanicia Şölen Mozağinde Müzikal Öğeler. International Anatolian Congress on Multidisciplinary Scientific Research, 12-13.08.2022, Mardin.

3- Çiftci, E., İlhan, S., Y. (2022) Doğu Anadolu Türkülerinin Sevgi Değer Kavramı Açısından İncelenmesi, Sözlü Sunum, 6. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu. 27-20 Kasım, Kemer Antalya

Ulusal Bildiriler

1- Bulunmamaktadır.

Kitaplar / Kitap Bölümleri

1- Yılma Şakalar, G. (2022). Zihinsel Yetersizliğe Sahip Çocuklarda Müzik Eğitimi, Bütünleştirici Eğitimde Özel Gereksinimli Çocuklar için Müzik Eğitimi, Editör: MALKOÇ Tülün, BAĞCI Hakan, Akademisyen Kitabevi, ss.191-215, ISBN:978-625-8399-08-0

2- Akpınar M., Okan S. (2022). Keman İçin 7 Bölge 70 Türkü. Gece Kitaplığı. ISBN: 978-625-4303-47-0.

3-Tekgül E., Okan S. (2022). Çocuklar İçin Piyano Eşlikli Karagöz Şarkıları. Gece Kitaplığı. ISBN: 978-625-4303-23-4.

4- Ed. Tekgül E. (2022). Çağdaş Türk Bestecilerinden Flüt Eserleri, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 185, ISBN:9786254303227.

Ansiklopedi Maddesi

1-Bulunmamaktadır.

Diğer Makaleler

1-Bulunmamaktadır.

Uluslararası Destekli Proje

1-“Müziğim Sesin Olsun”, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Araştırmacı: Prof. Dr. Mehmet TEKEREK, İrtibat Kişisi/Araştırmacı: Şerife DURNA, Türkiye Ulusal Ajansı 2021/R2, Referans no: 2021-2-TR01-ESC30-SOL-0000-40010, Avrupa Dayanışma Programı (ESC30) Gönüllülük ve Dayanışma Projeleri, 20.04.2022 – Devam Ediyor

Kurum Dışı Destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) Proje

1-“Afet Eğitiminde Yenilikçi Bir Yaklaşım: Disiplinlerarası Afet Eğitimi (DAFET)-II Kahramanmaraş”, Yürütücü: Prof. Dr. Ayşegül ŞEYİHOĞLU, Uzman Personel: Prof. Dr. Ahmet TEKBIYIK, Doç. Dr. Kader BİRİNCİ KONUR, Doç. Dr. Gülşah SEZEN VEKLİ, Doç. Dr. Ayça KARTAL, Eğitimci: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, TÜBİTAK 4005, 12.11.2022 - 16.11.2022

BAP Destekli Proje

1-“Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Kitle İletişim Araçlarına Yansımaları”, Yürütücü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP Münferit, 20.05.2021 – 27.12.2022

2-“Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”, Danışman: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP SAUP, 15.06.2022- Devam Ediyor

Alınan Patent

1-“Bridge And Production Method in The Violin Family”, Uluslararası Patent Tescili, Avrupa Patent Ofisi (EPO), Buluş Tescil No: EP 3 278 329 B1, Buluş Sahipleri: İbrahim Metin UĞUR, Günsu YILMA, 27.04.2022

Yurt Dışı Sergi

1-“Aşıklar Meclisi”, Dünya TV, Televizyon Programı, Konuk: Doç. Dr. Seher ATMACA, Azerbaycan, 11.09.2022

Yurt İçi Sergi

1-Bölüm faaliyetleri ve öğretim elemanları sanatsal faaliyetlerinde ayrıntılı bir şekilde yer almaktadır.

Tasarım

1-Bulunmamaktadır.

Ödül/Başarı ve Katılım Belgeleri

1-“Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları”, Kategori: Ses ve İcra, **1.'lik Ödülü Ödül Sahipleri:** Türk Müziği alanı; R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Popüler müzik alanı; Eda Nur ÇOŞGUN (lisans 3.sınıf), 3.'lük Ödülü Ödül Sahibi: Türk Müziği alanında Gamze KEKLİCEK (lisans 2. sınıf), Kahramanmaraş Valiliği Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=65172> , 28.03.2022-01.04.2022

2-“Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları Bölge Finali”, Kategori: **Caz Müzik, 1.'lik Ödülü:** “VurdumDuyarlılar Grubu” Z. Duygu DÖLEK (lisans 3. sınıf), Muhammet EREN, M. Hüseyin GÜL, Cemal BOYBEYİ (lisans 2. sınıf), Kategori: **Türk Müziği, 3.'lük Ödülü:** R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Kategori: **Popüler Müzik 3.'lük Ödülü:** Eda Nur ÇOŞGUN (lisans 3. sınıf), Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ve Genç ve Spor Bakanlığı, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=65831> , 09.05.2022-12.05.2022

3-“4. Piyano Öğrencileri Festivali”, **Başarı belgeleri:** KSÜ GSF Dekanlığı, Piyano Eğitmeni Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA ve Piyano öğrencileri Seda ESENLER (lisans 2.sınıf) ve Hacı Bayram ZENCİR (lisans 3.sınıf), Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Müzik Topluluğu, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=67077> , 27-28.05.2022

4-“Türkiye Geneli Ses Yarışması”, **1.’lik Ödülü:** R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Gençlik ve Spor Festivali, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Gençlik Hizmetleri ve Spor Daire Başkanlığı, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=67078> , 17-20.05.2022

5-“Kamp Liderliği Temel Eğitimi”, **Katılım Belgesi:** Serdar IŞIK (lisans 4. sınıf), Mersin Fatih Sultan Mehmet Gençlik Kampı, 06.08. 2022 – 02.09.2022.

6-“Akademik Gençlik Kampları-Güzel Sanatlar Müzik Kampı”, Katılım Belgesi: Serdar IŞIK (lisans 4. sınıf), Gençlik ve Spor Bakanlığı, Antalya Alaaddin Keykubat Gençlik Kampı. Haber metni: <https://genclikkamplari.gsb.gov.tr/Modul/DuyuruDetay.aspx?ID=361> , 30.11.2022

7-“III. Aşık Mahzuni Şerif Ses Yarışması”, **2.’lik Ödülü:** Arzu KÜRTÜL (lisans 4.sınıf), **Mansiyon Ödülü:** Buğrahan SEZEN (2022 mezunu), Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Haber metni: <https://kahramanmarasgazetesi.com.tr/asik-mahzuni-serif-turkuleri-ses-yarismasinda-muhtesem-final/> , 16.12.2022

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.)

1- Türkülerde Afetler”, Disiplinlerarası Afet Eğitimi (DAFET II) Kahramanmaraş, TÜBİTAK 4005 Projesi, Eğitim, Eğitmen: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Otağı Gençlik Merkezi, 15.11.2022.

2-“İclal Akkaplan ile Hasret Kalmış Türküler”, Konuklar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Rövsen HEZİYEV, TRT Türkü, 09.01.2022

3-“Kariyer Günleri Söyleşileri”, Konuşmacı: İclal AKKAPLAN (TRT Sanatçısı), Moderatör: Doç. Dr. Seher ATMACA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfi, 25.05.2022

4-“Nevruz”, Panel, Konuşmacı: Doç. Dr. Seher ATMACA, 22.03.2022

5-Aşık Mahzuni Şerif Türküleri Ses Yarışması Jüri Üyelikleri, Doç. Dr. Seher ATMACA, Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, 16.12.2022

6-TRT Ankara Radyosu Ahenk Programı, Program Konuşu: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 03.12.2022

7-TRT Ankara Radyosu Genç Müzik Programı, Program Konuşu: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 07.12.2022

8-“KSÜ Açık Sahne Öğrenci Topluluğu”, Topluluk Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 2021- Devam Ediyor

9-“Akdeniz’den Toroslara”, TRT Çukurova Radyosu & Radyo KSÜ Yayın Stüdyosu. 13.02.2022

10-“KSÜ Müzik, Medya ve İletişim Öğrenci Topluluğu”, Topluluk Danışmanı: Öğr. Gör. Dr. Alper şAKALAR, 2022 - Devam Ediyor

11-“Genç Türk (TRT Radyo Programı)” Solist Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, TRT Radyo, 18.05.2022

12-T.C. İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi “Yaratıcı Drama” Eğitimci Eğitimi Sertifika Programı, T.C. İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 28.09.2022

13-Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma “Merkezi Temel Müzik Teorisi” E-Sertifika Programı, 16.10.2022- Devam Ediyor